



抱きしめられたい。

呉美保 (「そのみにて光輝く」) 監督最新作

# きみはいい子

子どもだって。



おとなだって。

高良健吾 尾野真千子 池脇千鶴 高橋和也 喜多道枝 黒川芽以 内田慈 松嶋亮太 加部亜門 富田靖子

監督:呉美保(「そのみにて光輝く」) 原作:中居初枝「きみはいい子」(ポプラ社刊) 脚本:川村真己 プロデューサー:星野秀樹 脚本:高田亮 音楽:田中祐人

Main Theme "circles" (selective records) Takulo Tanaka featuring Vasko Vassilev

ラインプロデューサー:野村輝孝 キャスティング:石塚光代 撮影:月島雄太 照明:藤井真 録音:吉田肇典 美術:井上心平 編集:木村悠子 演出:菅原伸哉 衣裳:藤子美子 ヘアメイク:石巻麻由

アシスタントコーディネーター:カワサワイサオ 助監督:松崎博 アニメーションプロデューサー:原田進行 配給:制作プロダクション・エンターテインメント 宣伝:セントラル・エージェンシー

特別協力:小塚昌 小塚フィルムコレクション EGG 劇団アール・バスケット 監修:文化芸術振興費補助金 文部科学省補助金 文部科学省補助金(芸術振興) 成人映画/家庭用

2015年/日本/カラー/ユニバーサルピクチャ/DGPs.1ch/121分 ©2015年All rights reserved.制作委員会

iiko-movie.com

(C) 2015「きみはいい子」製作委員会

令和6(2024)年

# 9月28日

## 入場無料・定員200名

☆事前申込み不要、当日先着順受付

河内長野市立市民交流センター  
キックス4階イベントホール

### 日(土)13:30~(開場13時)

- 1歳~就学前の一時保育あり (事前申込必要・9月20日締切)
- 日本語字幕あり

問合せ 河内長野市人権協会  
電話 0721-53-1111 (内線 575・577)  
<https://www.kawachinagano-jinken.join-us.jp>

主催 河内長野市人権協会・河内長野市

後援 河内長野市教育委員会  
河内長野市社会福祉協議会



第28回

# 坪田譲治文学賞受賞のベストセラーを、『そのみにて光輝く』の呉美保が映画化!



誰もが、誰かの、  
いとしいひと。

第28回坪田譲治文学賞、2013年本屋大賞第4位に輝き、10代からシニアまで幅広い世代の人びとの心を掴んで大きな話題を呼んだ「きみはいい子」(中脇初枝著/ポプラ社刊)を、『そのみにて光輝く』でモントリオール世界映画祭最優秀監督賞をはじめキネマ旬報監督賞、ブルーリボン監督賞など2014年の日本映画賞を総なめにした呉美保監督が映画化!

問題に真っ正面から向き合えない教師、幼い頃のトラウマによって自分の子どもを傷つけてしまう親——。大人と子どもにもまつわる現代の問題を孕みながらも、「ひとがひとを愛すること」を描いた名作が誕生しました。かつて子どもだったすべての人に贈る、珠玉の一本です。

出演は、現在放映中のNHK大河ドラマ「花燃ゆ」で高杉晋作を演じ、いまもっとも注目を集める俳優・高良健吾、「そして父になる」でわが子をとる違えられた母親を演じ高く評価された尾野真千子。さらに『そのみにて光輝く』で新境地を拓き絶賛を浴びた池脇千鶴、高橋和也が揃って出演し、前作とは打って変わった役柄に挑戦します。そのほか、ベテランの喜多道枝や日本を代表する演技派・富田靖子など、個性あふれる実力派が集結しました。



高良健吾 尾野真千子 池脇千鶴 高橋和也 喜多道枝 黒川芽以 内田慈 松嶋亮太 加部亜門 富田靖子

監督:呉美保 原作:中脇初枝「きみはいい子」(ポプラ社刊) 製作:川村英己 プロデューサー:星野秀樹 脚本:高田亮 音楽:田中拓人  
メインテーマ: "circles" (selective records) Takuto Tanaka featuring Vasko Vassilev 配給・製作プロダクション:アークエンタテインメント 宣伝:シャントラバ/太秦 ©2015 アークエンタテインメント

iiko-movie.com